

Er was eens een stuk hout



Met Flanders Recorder Quartet, Bart Spanhove, Tom Beets, Paul Van Loey, Joris Van Goethem: blokfluiten
En Johan Luyckx: verteller, mime en speciale effecten
Van Jan Simoen

Er was eens een ... nee, geen koning, geen prinses, en ook geen kleine zeemeermin. Nee. Er was eens...een stuk hout.

Er was eens een stuk hout, en het bevond zich in een vrij netelige positie: het lag in een rieten mand bij een enorme open haard, samen met nog een stapel andere stukken hout, en de vlammen in de haard laaiden hoog op. Angstig keek het stuk hout om zich heen. De zaal was hoog en ruim, en werd verlicht door wel honderd flakkerende kaarsen. Aan lange, houten tafels zaten tientallen goed geklede dames en heren zich te goed te doen aan gebraden fazanten, hazen, reeën en everzwijnen. Hun vingers en hun lippen dropen van het vet. De wijn vloeyde overvloedig, en overal weerklonk gelach en getater en gesmek en gesmak. Ja, de hertog van Firenze wist iets van feesten! Maar het stuk hout had maar weinig belangstelling voor de feestvierders. Het keek vooral naar zijn soortgenoten in de rieten mand, de andere stukken hout, en het telde: ÈÈn, twee, drie, vier... Vier. Nog maar vier stukken hout lagen boven hem! Nog even en... O nee, daar had je het al! De vlammen in de haard werden iets minder hoog, en een bediende stapte op de mand toe, pakte het bovenste stuk hout en gooide het in de vlammen. Woef! deed het vuur, en gretig likten de vlammen aan het arme stuk hout, dat een paar seconden later al wit en rood opgloeide.

'Wee mij!' dacht het stuk hout. 'Nog drie keer en het is mijn beurt! Wie had ooit gedacht dat ik hier zo ellendig zou moeten sterven, stomweg verbrand in een stom haardvuur! Na alles wat ik al heb meegemaakt!...'

En het stuk hout dacht met weemoed aan zijn geboorteplaats, ergens in de beboste heuvels rond de Olympusberg, in het oude Griekenland, waar de oude goden woonden...

Zo begint het toneelstuk “Er was eens een stuk hout..”. Het is toegesneden op een publiek van kinderen tussen 6 en 12 jaar en hun ouders. Het verhaal gaat over de belevenissen van een betoverd stuk hout. De acteur Johan Luyckx is een begenadigd verteller. Het lukt hem om zowel vertellend als spelend het publiek een uur lang in ademloze spanning te houden. Het virtuoze “Flanders Recorder Quartet-Vier op ’n Rij” zorgt voor een indrukwekkende muzikale begeleiding, niet alleen op hun uitgebreide arsenaal aan fluiten.....Het répertoire omvat werken uit de Renaissance en Barok met uitstapjes naar de 20ste eeuw.

-Speelduur: 60 minuten zonder pauze

-Techniek: Belichtingsfiche aanwezig. Versterking(audio) wordt indien nodig door ensemble verzorgd. Verdere rekvisieten worden door het ensemble geleverd.